



Français / Anglais (accent)
5' 6" - 118 lbs
Cheveux : Blonds
Yeux : Bleus (hétérochromie)
UDA : 377171
ACTRA : AM27790
SARTEC : 42649
UNEQ : 3284



5425 de Bordeaux, suite 101-i,
Montréal (Québec) H2H 2P9
514-507-2207 / 514-754-6080
agencecormierdelalaunier.com
info@agencedelaunier.com

JEU

Télévision et Web télé

O' 2 à 8, TVA	1 ^{er} rôle : Geneviève Lacoste	Réal. : Éric Tessier/Frederik D'Amours
Max et Livia 1, Vrak 2	2 ^e rôle : Nathalie	Réal. : Martin Roy
District 31 1, SRC	1 ^{er} rôle : Geneviève Décarie	Réal. : Simon Barrette
Lâcher prise 1, SRC	2 ^e rôle : Assistante	Réal. : Stéphane Lapointe
Série noire 1 et 2, SRC	1 ^{er} rôle : Caroline Michaud	Réal. : Jean-François Rivard
Jérémie 1, Vrak 2	2 ^e rôle : Corine Cinq-Mars	Réal. : François Bouvier
Les Argonautes 3, Télé-Québec	1 ^{er} rôle : Ongles-Sales/Oda-Shala	Réal. : Simon Barrette
Body language 1, Canal D	1 ^{er} rôle : Stéphanie	Réal. : Chantal Limoges
Mensonges 2, addikTV	2 ^e rôle : Nelly Ménard	Réal. : Sylvain Archambault
Lance et compte, la finale, TVA	2 ^e rôle : Psychologue Benoît	Réal. : Frederik D'Amours
Le Gentleman 3, TVA	1 ^{er} rôle : Carolanne	Réal. : Louis Choquette
La Galère 6, SRC	2 ^e rôle : Gabrielle	Réal. : Charles-Olivier Michaud
Temps Mort 1 à 3, Tou.tv/SRC	1 ^{er} rôle : Chloé	Réal. : Éric Piccoli
Les jaunes, lesjaunes.tv	2 ^e rôle : Béa	Réal. : Rémi Fréchette
9 émois avant toi, websérie	1 ^{er} rôle : l'accompagnante	Réal. : Valérie Gagnon-Laniel
Taxi 0-22 3 et 4, TVA	1 ^{er} rôle : Mélissa	Réal. : Patrick Huard
Providence, SRC	2 ^e rôle : Suzie	Réal. : Régent Bourque
Les hauts et les bas de S. Paquin, SRC	2 ^e rôle : Eléonore	Réal. : Claude Desrosiers

Cinéma et Court-Métrage

Le miroir	2 ^e rôle : Yvonne	Réal. : Marc Joly-Corcoran
Déserts / Desert cry	1 ^{er} rôle : Clara	Réal. : Charles-André Coderre/Yann-Manuel Hernandez
La chasse au collet	2 ^e rôle : Agente d'immeuble	Réal. : Steve Kerr, Whimz Studio
Ville-Marie	2 ^e rôle : Madeleine Auger	Réal. : Guy Édoin, Max Films
Souvenirs revisités	1 ^{er} rôle : Jezabel	Réal. : David Émond-Ferrat, Kino Kabaret
Mathieu	2 ^e rôle : Nathalie	Réal. : Priscillia Piccoli
Anna et Otto	1 ^{er} rôle : Marie	Réal. : Louis-Julien Petit, Films courts de Lola (Paris)
Sweeping Forward	2 ^e rôle : Bess's mother	Réal. : Patricia MacDowell
Grenailles	1 ^{er} rôle : Mère	Réal. : Patrick Peris, Kino Kabaret
Filière 13	1 ^{er} rôle : Marie-Claude	Réal. : Patrick Huard, Zoo Films
5150 rue des Ormes	2 ^e rôle : Reporter	Réal. : Éric Tessier, Cirrus
Célia	1 ^{er} rôle : Célia	Réal. : Nancy-Lyne Beaudry, Punchline Films
J'étais là	1 ^{er} rôle : Mère	Réal. : Alexandre Richard, Revolution Eyes
Artillerie Lourde	1 ^{er} rôle : Femme	Réal. : Guillaume Falardeau, Revolution Eyes
De quel sommeil...	1 ^{er} rôle : Femme	Réal. : Charles-André Coderre, UdeM
Un fils	2 ^e rôle : Mère	Réal. : André Gaumont, Production de l'éveil
Autolyse	1 ^{er} rôle : Elizabeth	Réal. : Benoît Guérin, AgNO3

Théâtre (1^{ers} rôles)

Nice Try (création)	M.e.s. : À deux, Usine C
L'intime , Rudy Barichello et Elisabeth Locas	M.e.s. : Rudy Barichello, Zone Homa
Cœur de bœuf , Stéphane Séguin	M.e.s. : Stéphane Séguin, Salle Claude-Gauvreau
Que des secondes (création)	M.e.s. : Luc St Denis, <i>Théâtre tout court</i> , La Petite Licorne
Cendres de Cailloux , Daniel Danis	M.e.s. : Luc St Denis, Espace 4001
Branle-bas de combat chez la Diva ! (création)	M.e.s. : F-A Guimond, Tournée (jeune public)
Du mercure sous la langue , Marie-F. Tanguay	M.e.s. : Jérémie Aubry, <i>Fringe</i>
Scènes de lits , Stéfan Perreault	M.e.s. : Stéfan Perreault, Théâtre Ste-Catherine
Une journée à la ferme de la Providence	M.e.s. : Fabien Fauteux, Maison St-Gabriel
La villa, la vie-là , Marc Pelletier	M.e.s. : Cécile Assayag, <i>Un mot au creux de la main</i> , Mainline
In Situ, Désir, 12 heures et Transit (créations)	M.e.s. : Collectif, <i>Midi-Minuit</i> , Théâtre Prospero
The Heart of a beast , Evantia Patsaki	M.e.s. : Evantia Patsaki, <i>Fringe</i> , MAI
Quitas (création)	M.e.s. : Martin Champagne, <i>La Société des Anges</i> , Geordie.
Les Annélides , Étienne Fortin	M.e.s. : Étienne Fortin, <i>Palindrome Théâtre</i> , Théâtre Prospero
Toi et tes nuages , Éric Westphal	M.e.s. : François Blain, <i>La Société des Anges</i> , Prospero

ÉCRITURE et DIFFUSION DES ŒUVRES**Créations et Textes diffusés et publiés**

- 2016-19 **Désirs en série** (écriture en cours)
Série dramatique, écriture accompagnée par les programmes *Pour la suite du monde* 2016 (SACD), *Écriture d'une série de fiction* 2017-18 (INIS) et *Scénarisation télé* 2016 (Pierre-Yves Bernard, UDA) et *Projet Télé* 2016 (Julie Tremblay-Sauvé, SARTEC-AQAD).
- 2019 **16h je meurs** (écriture en cours)
Série courte TV/Web, coécrite avec Julie Daoust, Chantal Limoges et Sylvain d'Auteuil.
- 2019 **Police** (écriture en cours)
Série courte Web, coécrite avec Julie Daoust, Chantal Limoges et Marisol Drouin.
- 2019 **C'est écrit dans ma bouche** (écriture en cours)
Deuxième roman, publication à venir.
- 2017 **Chez toi**
Nouvelle littéraire, publiée dans le magazine *7 jours*.
- 2016 **L'intime**
Adaptation théâtrale des inédits de l'écrivaine Marie Cardinal, coécrite avec le cinéaste Rudy Barichello.
Écriture et création soutenues par une **Subvention du Conseil des Arts du Canada**.
Mise en lecture, Évènement théâtral *Zone Homa*, Maison de la Culture Maisonneuve.
Mise en scène : Rudy Barichello. Interprétation : Elisabeth Locas, Lucien Ratio et Christian David.
- 2013 **Que des secondes**
Courte pièce, Évènement théâtral *Théâtre tout court X*, La Petite Licorne.
Mise en scène : Luc St-Denis. Texte et Interprétation : Elisabeth Locas.
Organisation : Serge Mandeville et Véronick Raymond.
- 2012 **Désirs, vertiges et autres folies**
Roman, publié aux éditions Les Intouchable.
- 2009 **Soliloques**
Monologue théâtral, écrit dans le cadre de la Maîtrise en théâtre (UQÀM).
Directeur de mémoire création : Larry Tremblay. Production à venir.
- 2008-12 **Branle-bas de combat chez la Diva !**
Spectacle de théâtre et opéra jeune public, Maisons de la Culture et Écoles.
Dans le cadre du programme de soutien à l'école montréalaise.
Mise en scène : Frédéric-Antoine Guimond. Texte et Interprétation : Elisabeth Locas et Julie Goupil.

- 2009 **TAC com**
Textes théâtraux sur commande pour différentes causes sociales et le milieu corporatif.
- 2005-08 **Transit, 12 Heures, Désir et In Situ**
Courtes pièces, Évènement théâtral *Le Midi-Minuit*, Théâtre Prospero.
Texte, Mise en scène et Interprétation : Étienne Fortin, Éric Robidoux, Elisabeth Locas, Brigitte Hébert.
- 2003-08 **Tout ce que j'ai peur et Toute petite**
Chansons, répertoire de l'auteure-compositrice-interprète Julie Goupil.
- 2007 **Sabrina et Catherine**
Texte dramatique, mise en lecture à l'Évènement culturel *Trafic Femmes*, Bar L'Absynthe.
Texte : Elisabeth Locas. Interprétation : Elisabeth Locas et Brigitte Hébert.
Musique : Julie Goupil. Organisation : Lyne Cooper.
- 2006 **Les « Sorcières de la Nef » et les « Top Girls »**
Article, *Cahiers Maîtrise en théâtre*, UQÀM.
- 2006-07 **Lettres aux aimés**
Courts textes dramatiques, Production du *Théâtre en Marge*, Monument National.
Texte et Interprétation : Elisabeth Locas.
- 2005 **Quitas**
Pièce de théâtre, Production de *La Société des Anges*, Espace Geordie et Arts Station.
Texte : Elisabeth Locas. Interprétation : Brigitte Hébert, Elisabeth Locas, André Nadeau, Karine Perron.
Musique : Julie Goupil. Mise en scène : Martin Champagne.
- 2001 **À Cheval-Chien**
Création collective, Production de *La Société des Anges*, Centre culturel de Beloeil.
Texte, Interprétation et mise en scène : Elisabeth Locas, Brigitte Soucy et Brigitte Hébert.
- 1999 **C'était demain**
Court métrage, scénarisation et réalisation, UQÀM.
Scénario et réalisation : Elisabeth Locas. Professeur : Paul Tana.

VOIX et Expériences connexes

- 2001-19 **Voix hors champs**
Narrations, Publicités, Corporatifs, Formations, Surimpression vocale
- 2009-18 **Télésouffleur** : Narrations, Corporatifs, Formations.
- 1980-2000 **Danse** : Ballet, Danse moderne, Ballet jazz, Claquette.
Piano : Lauréat en piano classique obtenu en 1993.
- 1999-2004 **Journalisme** : Reporter et rédactrice pour LCN (Groupe TVA), Info 690 (Cogeco) et Énergie (Cimo).
- 2000-19 **Autres aptitudes** : Yoga, Course, Sports de plein air, Chant, Tricot.

Production

- 2008-2015 **Juste Comme Si**
Compagnie multidisciplinaire (OBNL), Codirectrice artistique et Cofondatrice.
Direction artistique, Relation de presse, communications et promotion, Développement de public, Écriture et Interprétation.
- 2001-2012 **La Société des Anges**
Compagnie de théâtre (OBNL), Directrice artistique et Cofondatrice.
Direction artistique, Relation de presse, communications et promotion, Développement de public, Écriture et Interprétation.

Enseignement

- 2007 **Université du Québec à Montréal**
Correctrice pour Baccalauréat en Théâtre
- 2005 **Cégep régional de Lanaudière, Terrebonne**
Professeure au département de Communications - Arts et Lettres.

SCOLARITÉ et FORMATION**Études**

- 2004-09 **Maîtrise en Théâtre – Jeu et Écriture dramatique**
École supérieure de théâtre, UQÀM
Directeur de mémoire-création : Larry Tremblay
- 1995-99 **Baccalauréat en Communications - Cinéma**
École des médias, UQÀM
- 1994-95 **Option-théâtre - Interprétation**
Cégep de Saint-Hyacinthe

Perfectionnement

- 2017-18 **INIS – Écriture d'une Série de Fiction**
Programme de scénarisation, Institut National de l'Image et du Son.
Formatrices et formateurs : Alex Veilleux, Dominique Gagné, Marc Robitaille, Benoît Guichard, Pierre-Michel Tremblay, Brigitte D'Amours, Marie-Claude Trépanier, Johanne Prigent, Francine Forest.
- 2000-19 **Interprétation**
Alice Ronfard, Robert Favreau, Jacqueline McClintock, Warren Robertson, Jean-Pierre Bergeron, Tom Todoroff, Danielle Fichaud, John Strasberg, Marc Zammit.
- 2004-15 **Voix, Diction et Surimpression vocale**
Maryse Gagné, Huguette Uguay, Marie-Eve Pelletier, Studio *Syllabes*, François Grisé, René Gagnon, Jean-Pierre Bergeron, Nathalie-France Forest.
- 2005-17 **Écriture dramatique et Scénarisation**
Pierre-Yves Bernard (UDA), Larry Tremblay (AQAD), Julie Tremblay-Sauvé (Sartec), Daniel Danis (Jamais Lu), Gilles-Philippe Pelletier (UDA), Martin Mercier (Centre de création scénique).
- 2006 **Stage de perfectionnement à la SITI Company, New York**
Apprentissage par les *Viewpoints*, un processus de création à partir des sens développé par la metteure en scène Anne Bogart, et le *Suzuki training*, visant à approfondir la présence de l'acteur.

BOURSES et SUBVENTIONS

- 2016 **Subvention aux artistes de théâtre du Conseil des arts du Canada**
Subvention pour l'écriture de la pièce *L'intime*, adaptation théâtrale du roman *L'inédit* de Marie Cardinal, en collaboration avec le cinéaste Rudy Barichello.
- 2016 **Pour la suite du monde 2016**
Programme de mentorat de la SACD, la *Société des auteurs et compositeurs dramatiques*, pour soutenir l'écriture d'un scénario afin de le mener jusqu'à la production.
- 2006 **Bourse d'excellence**
Bourse de la Maîtrise en Théâtre en Écriture dramatique, UQÀM
- 2006 **Projet Arts de la scène / Gestion de carrière**
Bourse et Programme de mentorat du *Carrefour Jeunesse-Emploi Montréal Centre-Ville* pour soutenir l'écriture et la production d'un spectacle théâtral et la gestion d'une carrière artistique.

2005 **Jeunes Volontaires d'Emploi Québec**
Bourse pour l'écriture de la pièce de théâtre *Quitte*.

IMPLICATION

2016 **Fusion Jeunesse**
Membre du jury pour le Gala Fusion Jeunesse 2016.

2011-2014 **Groupe de travail pour les Artistes-entrepreneurs de l'Union des Artistes**
Membre du comité de travail en discussion avec l'Union des artistes, visant à améliorer les relations et le soutien des Artistes-entrepreneurs par l'Union qui les représente.

2012 **Causerie : L'écriture de la chick lit ; s'éloigner des clichés et de la superficialité**
Auteure conférencière au Salon du livre de Montréal.

2012 **Table-ronde: Chick lit contre Mec lit**
Auteure invitée au Salon du livre de Gatineau, avec Matthieu Simard et Stéphane Dompierre.

2008-09 **Programme de soutien à l'école montréalaise**
Artiste formatrice pour des ateliers de théâtre et opéra dans les écoles primaires.

2007-08 **Comité Relève et Pratiques Émergentes, Culture Montréal**
Membre du comité Relève et Pratiques Émergentes.

2006 **Outils la relève artistique**
Membre du Comité de développement du site internet *Artère* pour le Forum Jeunesse.

2007 **Le plus beau voyage**
Animatrice pour une soirée de lectures poétiques et de chansons, Centre Culturel de Beloeil.

2005 **Causerie : Théâtre en vue**
Animatrice pour le Carrefour théâtre, UQÀM.

ENGAGEMENT SOCIAL

2018 **Fondation Hope and Cope / L'Espoir, c'est la vie**
Présentatrice au spectacle de levée de fonds *Un pas pour la vie*.

2017-18 **Grands frères Grandes Sœurs du Grand Montréal**
Porte-parole ambassadrice pour la campagne 2017-2018.

2009-14 **Narratrice à l'INCA**
Lectrice de livres enregistrés pour personnes non-voyantes.

2014 **Relais pour la vie de Blainville**
Animatrice de l'évènement visant à amasser des fonds pour lutter contre le cancer.

2014 **Fondation du cancer du sein**
Personnalité publique impliquée dans la campagne photo *Je le fais*.

2013 **Fondation Groupe Forget**
Personnalité publique impliquée dans la campagne *En action sans audition* pour personnes malentendantes.