

# elisabethlocas

comédienne et auteure

www.elisabethlocas.com  
info@elisabethlocas.com

Valérie de Lavigne  
agence artistique  
450-332-3955



Photos : Julie Perreault

Membre UDA : no 377171  
Langues : Français et anglais (accent)

Cheveux : Blonds  
Poids : 116 lbs

Yeux : Bleus  
Taille : 5' 6"

[www.elisabethlocas.com](http://www.elisabethlocas.com) : DÉMOS Jeu et Voix - CV complet – Photos - Dossier de presse – Biographie – Démarche

## JEU : THÉÂTRE, TÉLÉVISION, CINÉMA & WEB

### CINÉMA

- \* *Filière 13*, 1<sup>er</sup> rôle : Marie-Claude
- \* *5150 rue des Ormes*, 2<sup>e</sup> rôle : reporter

Réal : Patrick Huard  
Réal : Éric Tessier

Zoo films  
Cirrus

### TÉLÉVISION et WEBTÉLÉ

- \* *Temps Mort* (saisons 1,2 et 3) www.TOU.TV (SRC)
- \* *Taxi 0-22* (saison 3 et 4) TVA
- \* *Providence*, SRC
- \* *Les hauts et les bas de Sophie Paquin*, SRC
- \* *Les poupées russes*, TVA
- \* *Légendes urbaines*, Canal D
- \* *Les bougons*, Radio-Canada

1<sup>er</sup> rôle : Chloé (continuité)  
1<sup>er</sup> rôle : Mélissa (continuité)  
2<sup>e</sup> rôle : Suzie (continuité)  
3<sup>e</sup> rôle parlant : ballerine  
2<sup>e</sup> rôle : Sandra, infirmière  
1<sup>er</sup> rôle : Mélanie (Ne tirez pas sur le messenger)  
2<sup>e</sup> rôle : secrétaire à la SRC

Réal : Éric Piccoli  
Réal : Patrick Huard  
Réal : Régent Bourque  
Réal : Claude Desrosiers  
Réal : Louise Forest  
Réal : Chantal Limoges  
Réal : Louis Bolduc

### THÉÂTRE 1<sup>ers</sup> rôles

- \* *Cendres de Cailloux*, de Daniel Danis
- \* *Branle-bas de combat chez la Diva !* (jeune public)
- \* *Scènes de lits*, de Stéfán Perreault
- \* *Une journée à la ferme de la Providence*
- \* *La villa, la vie-là*, de Marc Israël Pelletier
- \* *In Situ, Désir, 12 heures et Transit* (créations)
- \* *The Heart of a beast* (création, en anglais)
- \* *Quitas* (création)
- \* *Lettres aux aimés* (mise en lecture)
- \* *Les Annélides* (collage, théâtre absurde)
- \* *Toi et tes nuages*, d'Éric Westphal
- \* *À Cheval-Chien* (création collective)

Mes : Luc St Denis, *La Société des Anges*  
Mes : Frédéric-Antoine Guimond, *Juste Comme Si*  
Mes : Stéfán Perreault, *Les sans-papiers*  
Texte et Mes : Martin Mercier et Isabelle Lavoie  
Mes : Cécile Assayag, *Un mot au creux de la main*  
Comédienne et auteure, *Midi-Minuit*  
Comédienne, *Fringe Festival*  
Comédienne et auteure, *La Société des Anges*  
Comédienne et auteure, *Théâtre en marge*  
Mes : Étienne Fortin, *Palindrome Théâtre*  
Mes : François Blain, *La Société des Anges*  
Collectif de *La Société des Anges*

Espace Geordie  
Maisons de la Culture  
Théâtre Ste-Catherine  
Maison St-Gabriel  
Mainline Theatre  
Théâtre Prospero  
MAI  
Espace Geordie  
Monument National  
Théâtre Prospero  
Théâtre Prospero  
Centre culturel de Beloeil

### COURT MÉTRAGE 1<sup>ers</sup> rôles

- \* *Célia*
- \* *Artillerie Lourde*
- \* *J'étais là* et *Un minime 3 secondes*
- \* *De quel sommeil reviendrons-nous*
- \* *Un fils*
- \* *Fermier(s)*
- \* *Autolyse*
- \* *L'Entrevue*
- \* *1 + 1 + 1 = 4*
- \* *Deux Étoiles* et *Un soir de Novembre*
- \* *Miss Rose* et *Chronique d'après la peine*

Réal : Nancy-Lyne Beaudry  
Réal : Guillaume Falardeau  
Réal : Alexandre Richard  
Réal : Charles-André Coderre  
Réal : André Gaumond  
Réal : Georges-Édouard Duquette  
Réal : Benoît Guérin  
Réal : Jean-François Robichaud  
Réal : Priscilla Suarez  
Réal : Amélie Labrèche et Raphaël Rainville  
Réal : Marie-Louise Gariépy

Punchline Films  
Revolution Eyes  
Revolution Eyes  
Université de Montréal  
Productions de l'éveil  
École des médias UQAM  
AgNO3  
Atelier K, Kino  
Kino Kabaret  
Concordia  
Kino

### VOIX

Narrations, Publicités, Corporatifs, Formations et Surimpression vocale (Liste disponibles sur demande)

## ÉCRITURE

2012	<i>Désirs, vertiges et autres folies</i> - Roman, publié aux éditions Les Intouchables
2009	<i>Soliloques</i> - Monologue théâtral, écrit dans le cadre de la Maîtrise en théâtre (UQAM)
2008-12	<i>Branle-bas de combat chez la Diva I</i> - Spectacle de théâtre et opéra pour jeune public, tournée dans les Maisons de la Culture
2009	<i>TAC com</i> - Conceptrice (auteure) et comédienne, théâtre à la carte
2005-08	<i>Transit, 12 Heures, Désir et In Situ</i> - Courtes créations, Rallye théâtral <i>Midi-Minuit</i> , Théâtre Prospero
2003-08	<i>Tout ce que j'ai peur</i> et <i>Toute petite</i> - Chanson, compositrice et interprète : Julie Goupil
2007	<i>Sabrina et Catherine</i> - Texte dramatique, Événement culturel <i>Trafic Femmes</i> , Bar L'Absynthe
2006	<i>Les « Sorcières de la Nef » rencontrent les « Top Girls »</i> - Article, <i>Les cahiers de la Maîtrise en théâtre</i> , UQAM
2006-07	<i>Lettres aux aimés</i> - Courts textes dramatiques, <i>Théâtre en Marge</i> , Monument National
2005	<i>Quitas</i> - Pièce produite au printemps 2006, <i>La Société des Anges</i> , Espace Geordie et Arts Station
2001	<i>À Cheval-Chien</i> - Création collective, <i>La Société des Anges</i> , Centre culturel de Beloeil
1999	<i>C'était demain</i> - Court métrage, scénarisation et réalisation, UQAM

## PRODUCTION, COMMUNICATION & MEDIAS

### PRODUCTION

2011-2012	<i>Espace suspendu</i> , Compagnie de création (OBNL) espacesuspendu.com	Directrice générale et artistique et Fondatrice
2001-2012	<i>La Société des Anges</i> , Compagnie de théâtre (OBNL) lasocietedesanges.com	Directrice artistique et Cofondatrice
2008-2012	<i>Juste Comme Si</i> , Compagnie multidisciplinaire (OBNL) myspace.com/justecommesi	Codirectrice artistique et Cofondatrice

### JOURNALISME

2003	<i>LCN, Groupe TVA</i> , Montréal	Journaliste et Rédactrice
1999-2003	<i>Info690</i> , Métromédia, Corus	Reporter, Lectrice de nouvelles, Chef de pupitre
1999	<i>CIMO 106,1</i> , Radio-Énergie	Chroniqueuse culturelle, Reporter, Rédactrice et Lectrice de nouvelles

### ANIMATION

2005-2010	Concert annuel de <i>La Société Philharmonique de Saint-Hyacinthe</i>
2007	<i>Le plus beau voyage</i> , soirée de lectures poétiques et de chansons, Centre Culturel de Beloeil
2005	Causerie du <i>Carrefour théâtre</i> « Théâtre en vue », UQAM

### ENSEIGNEMENT

2008-09	<i>Programme de soutien à l'école montréalaise</i> Atelier de Théâtre et Opéra (2 <sup>e</sup> et 3 <sup>e</sup> cycles du primaire)
2007	<i>Université du Québec à Montréal</i> Correctrice pour le cours de Dramaturgie, Baccalauréat en Théâtre
2005	<i>Cégep régional de Lanaudière à Terrebonne</i> Professeure en Communications, Arts et Lettres

### IMPLICATION

2011-2012	<i>Groupe de travail pour les artistes-entrepreneurs</i>	Membre du groupe de travail en discussion avec l'Union des artistes
2009-2011	<i>Narratrice à l'INCA</i>	Lectrice de livres enregistrés pour personnes non-voyantes
2007-2008	<i>Comité Relève et Pratiques Émergentes, Culture Montréal</i>	Membre du comité RPÉ
2006-2010	<i>Regroupement Arts et Culture Rosemont Petite-Patrie</i>	Membre du regroupement
2006	<i>Outils la relève artistique, Forum Jeunesse</i>	Comité de développement du site internet <i>Artère</i>

## BOURSES

2006	<i>Bourse d'excellence</i> , Maîtrise pratique en théâtre, UQAM
2006	<i>Projet Arts de la scène-Gestion de carrière</i> (Carrefour Jeunesse Emploi Montréal Centre-ville) : Écriture et Production d'un monologue théâtral
2005	<i>Jeunes Volontaires d'Emploi Québec</i> : Écriture de la pièce de théâtre <i>Quitas</i>

## SCOLARITÉ

2004 – 2009	<b>MAÎTRISE en THÉÂTRE</b> , UQAM, Mémoire-créditation, Directeur de recherche : Larry Tremblay
1996 – 1999	Baccalauréat en <b>Communication</b> , Profil <b>Cinéma</b> , UQAM
1993 – 1995	<b>OPTION-THÉÂTRE</b> du Cégep de Saint-Hyacinthe, Interprétation

## PERFECTIONNEMENT

2000 – 2012	<b>JEU THÉÂTRE et CAMÉRA</b> : Jacqueline McClintock, Warren Robertson, <i>SITI Company</i> , New York ( <i>Suzuki training</i> et <i>Viewpoints</i> ), Robert Favreau, Jean-Pierre Bergeron et Danielle Fichaud, John Strasberg, Marc Zammit. Claude Régy, Christiane Pasquier.
2004 – 2012	<b>VOIX, SURIMPRESSION VOCALE et DICTION</b> : <i>Syllabes</i> , Maryse Gagné, René Gagnon, François Grisé, Marie-Eve Pelletier, Huguette Uguay (CADM)
2004 – 2010	<b>ÉCRITURE DRAMATIQUE</b> : Larry Tremblay, Gilles-Philippe Pelletier et Martin Mercier
2001 – 2003	<b>IMPROVISATION</b> : Christian Vanasse et Stéphane Mayer (LNI)
2002 – 2006	<b>CHANT</b> : Sylvie Perron et Julie Goupil
1999	<b>ANIMATION et JOURNALISME</b> : <i>Promédia</i> , École d'Élocution, de Radio et de Télévision

## HABILETÉS

Yoga et Chi Kung - Danse (moderne, classique, jazz, claquette) - Piano (classique) - Chant (populaire et jazz) - Sports de Plein air (vélo, jogging, trekking).